

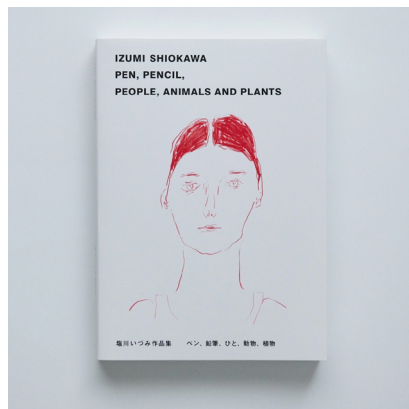
IZUMI SHIOKAWA

塩川いづみ 個展

PEN, PENCIL,
PEOPLE, ANIMALS AND PLANTS

ペン、鉛筆、ひと、動物、植物

場所：SALT and CAKE（ソルトアンドケーキ）



Photography: Masahiro Sambu

2022.7.8(金) — 10(日) / 15(金) — 18(月・祝)

*7/17(日)はオープンデーですが展示もご覧いただけます。

11:00 — 16:00

山梨県甲州市塩山藤木1959松里SOKO WEST

SALT and CAKEでは7月にイラストレーター、塩川いづみの作品集『IZUMI SHIOKAWA PEN, PENCIL, PEOPLE, ANIMALS AND PLANTS』(玄光社刊)の刊行記念展を開催いたします。塩川にとって初めての本格的な作品集となる本書には、在学中から近年までに手掛けたイラストレーションの仕事やそのラフスケッチ、個展で発表した作品など約200点と、描き下ろしの作品8点が収録されています。

率直な線の奥に、対象の内面や周りに向けられる冷静な眼差しと思考が感じられ、描かれているものの内と外にある世界をイメージさせる塩川のイラストレーションの魅力凝縮した作品集は、塩川が最初にイメージしたという「白い箱のような本」を具現化した端正で清々しい佇まい。アートディレクションとデザインを手掛けたのは井上庸子さん、撮影は三部正博さんです。塩川いづみのこれまでの軌跡と、すでに辿り始めているその続きが一体になった特別な一冊です。

本展では、SALT and CAKEのある山梨の材料を使った新作に取り組みます。ぜひSALT and CAKEの空間で塩川いづみの世界をお楽しみください。

*期間中はfoodermediesのお菓子、ハーブティーやコーヒーをご用意しています(予約不要)。

アクセス

塩山駅からタクシーで約10分 / 勝沼ICから車で約20分

敷地内に駐車場がありますが台数に限りがあるため、特に混み合うオープン時は参道市と合わせて放光寺さんの駐車場をご利用ください。プロフィールのアーカイブにある地図を参考の上、140号から昭和シェル石油の手前を曲がり、放光寺の前を抜けてください。Google Mapやナビに住所を入れると裏口に案内されますので、隣の飯島工事の住所を入れてください。(飯島工事：甲州市塩山藤木1971)

最後の曲がり角がわかりづらいので、看板をおいています。 Instagram: @inhere_fg